

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 181» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

443091, г. Самара, проспект Карла Маркса, 392, тел. (846) 9569238; тел./факс (846) 9564789
443091, г. Самара, проспект Карла Маркса, 448а, тел. (846) 9560902; тел./факс (846)9561529
e-mail: ds181sam@mail.ru

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №181»
Протокол № 5 от «29» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №181» г.о. Самара
О.В. Соломонова/
Приказ № 454 от «29» августа 2022 г.



**ПРОЕКТ
В РАМКАХ ОБЪЯВЛЕННОГО ГОДА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ РОССИИ.**

***«Культурно-историческое наследие
моей страны»***

Тип проекта: творческо-информационный
Возрастная группа:
старший, подготовительный к школе возраст.
Автор и исполнитель:
воспитатель Абдурахимова Ольга Николаевна

Самара, 2022 г.

Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным 2022 год был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Одной из главных целей и задач этого года – сохранение традиций, памятников истории и этнокультурного многообразия.

Я, как педагог, считаю, что эта тема как никогда актуальна в современных реалиях. С раннего возраста в доступной форме подрастающее поколение можно и нужно знакомить с историей своей страны, своего, народа, с культурным наследием. Именно от этого зависит останется ли в сердцах наших детей память о нас, о своих предках, о том, как все начиналось. Наша страна многонациональна, и каждый народ, проживающей на ее территории – это кладезь традиций и большая душа. К сожалению, многое уже потеряно, не сказано нам и нашим детям, и, зачастую, это связано с проблемой большой занятостью родителей, качеством проведенного совместного времени с детьми, вовлеченность молодого поколения родителей в гаджеты, социальные сети. Все эти причины и дают в совокупности такой результат, когда родители не говорят, дети не интересуются. А ведь так важно научить детей желанию говорить с родителями, вести беседы, формировать доверие. А сколько мы, взрослые, можем рассказать нашим детям. Мы знаем, что есть музеи, проходят выставки и фестивали, посвященные народному искусству. Но, часто, ли мы, взрослые отводим туда детей?

Анализируя вышеизложенное, мною был организован долгосрочный проект продолжительностью 1 год «Культурно- историческое наследие и традиции моей страны». Был разработан тематический план мероприятий посвященных Году историко-культурного наследия, произведен подбор методической литературы и подготовка материалов. Планирование включило в себя следующие формы и виды работ:

- знакомство с народными промыслами России;
- знакомство с дымковской игрушкой и ее изготовление;
- знакомство с куклой-кувадкой и ее изготовление;
- знакомство с народными праздниками на Руси;
- празднование Масленицы, изготовление Масленицы на праздник;
- знакомство с народными музыкальными инструментами;
- знакомство с русской народной песней, с авторскими песнями о России;
- знакомство с русскими народными играми «Не перевелись еще на Руси богатыри;
- «Моя малая Родина- Самара»;
- виртуальные экскурсии по интересным местам и достопримечательностям моего родного края;

-знакомство со сказами народов России (русские, башкирские, татарские, и др.);

-«Русский народный костюм».

Большая роль в проекте была отведена мною совместной работе с родителями воспитанников. Это и совместные экскурсии с детьми по интересным историческим местам родного города, посещение музеев, фестивалей народного искусства, ярмарок, создание выставок и изготовление совместных лепбуков по теме.

К сожалению, не все родители откликнулись на предложение принять участие в проекте, сославшись на нехватку времени, большую загруженность дома, незаинтересованностью ребенка в совместных беседах. Все эти факты еще раз свидетельствуют о том, что проблема изучения народного достояния будет актуальна, ведь откуда детям доставать информацию если не из первых уст? Ведь именно родитель является для дошкольника одним из самых авторитетных лиц.

Анализ полученной информации свидетельствует о том, что в данной ситуации педагогу нужно сориентироваться и использовать все методы, формы и варианты работы для получения результатов проекта, для реализации всех задач.

Одними из важнейших целей моего проекта является использование богатейшего культурного наследия в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, становление личности дошкольника, приобщение к культуре родного города, страны, обогащение опыта детей о своей Родине через приобщение к культурному наследию народа.

Одним из ожидаемых результатов проекта планируется создание музея русского народного творчества, пополнение новыми экспонатами.

Проект решает следующие задачи:

1. Расширять и углублять представление о Родине-России-как месте, где человек родился, живет.
2. Расширять кругозор на основе материала, доступного пониманию детей: былин, сказок.
3. Приобщать к истокам народной культуры.
4. Расширять представления о народных традициях, праздниках, о народной русской одежде.
5. Формировать навыки культуры речевого общения.
6. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.
7. Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа.

Основные направления работы:

-знакомство с народным бытом. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка-развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

-знакомство с народно-прикладным творчеством. Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в быту и в труде. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные обряды. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним детей. Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных, цветов. Дети с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием.

- знакомство с особенностями народных игр. Народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребенка. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным.

Хочется отметить, что эти игры не носят соревновательный элемент, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнить совместные движения. В народных играх часто используются заклички, считалки, поговорки.

-знакомство с традициями и народными праздниками. Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Все это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребенка.

-взаимодействие с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Необходимо отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в традиции. Важность

приобщения детей к истокам народной культуры огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Предметно-содержательная область: межпредметный, интеграция областей

Вид проекта:

По способам реализации – творческий;

По составу участников-групповой, комплексный (дети, родители, педагоги);

По срокам реализации-долгосрочный (1 год).

Цель: -использование богатейшего культурного наследия в образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

-Становление личности дошкольника, приобщение к культуре родного города, страны.

-обогащение опыта детей о своей Родине через приобщение к культурному наследию народа.

-Создание музея русского народного творчества, пополнение новыми экспонатами.

Задачи:

8. Расширять и углублять представление о Родине-России-как месте, где человек родился, живет.
9. Расширять кругозор на основе материала, доступного пониманию детей: былин, сказок.
10. Приобщать к истокам народной культуры.
11. Расширять представления о народных традициях, праздниках, о народной русской одежде.
12. Формировать навыки культуры речевого общения.
13. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.
14. Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа.

Основные направления работы:

-**знакомство с народным бытом.** Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка-развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

-знакомство с народно-прикладным творчеством. Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в быту и в труде. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные обряды. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним детей. Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных, цветов. Дети с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием.

- знакомство с особенностями народных игр. Народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребенка. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным.

Хочется отметить, что эти игры не носят соревновательный элемент, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнить совместные движения. В народных играх часто используются заклички, считалки, поговорки.

-знакомство с традициями и народными праздниками. Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Все это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребенка.

-взаимодействие с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Необходимо отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в традиции. Важность приобщения детей к истокам народной культуры огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом.

Ценность проекта:

1. Создание особого психологического пространства развития детей, интересного и понятного им.
2. Участие ребенка в проекте в соответствии с его способностями и интересами.
3. Вовлечение родителей в процесс проекта.
4. Ребенок получает не только знания, но и развивается творчески.

Тематическое планирование на 2022-2023 гг.

№	Название мероприятия Форма работы	Сроки проведения	Цели	Оборудование, материалы.
1.	Разработка плана проведения мероприятий, посвященных Году историко-культурного наследия, подбор методической литературы и подготовка материалов.	январь	использование богатейшего культурного наследия в образовательной работе с детьми дошкольного возраста. Становление личности дошкольника, приобщение к культуре родного города, страны. Создание музея русского народного творчества, пополнение новыми экспонатами.	Методическая литература.
2.	Знакомство с народными промыслами России Беседа, презентация, работа в музее.	январь	Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, с творениями народных умельцев. Понятия «хохлома». «гжель», «городецкая роспись» и др.	Презентация «По родному краю»
3.	Изготовление дымковской игрушки, Роспись.	февраль	Знакомство с дымковской игрушкой.	Гуашь, бумага, трафареты, образцы, наглядные материалы.
4.	Знакомство с народными праздниками на Руси.	февраль	Познакомить детей с русскими народными календарными праздниками, формировать представления о традициях, характерными особенностями, накопленных веками.	Заучивание потешек, считалок, закличек, поговорок, пословиц.
5.	Масленица	март	Изучать и возрождать интерес и уважение к русской культуре, обрядовым народным традициям через празднование Масленицы.	Изготовление аппликации «Масленица»

			Познакомить с историей возникновения масленицы.	
6.	Знакомство с народными музыкальными инструментами.	март	Знакомство с русскими народными инструментами Развивать представления о народной музыке и народных инструментах.	Народные инструменты, методические материалы, презентация.
7.	Музыкальный ансамбль. Работа с композицией «Калинка-малинка». Знакомство с русской народной песней, с авторскими песнями о России.	апрель	Развитие музыкальных и творческих способностей детей.	«У моей России длинные реснички» «Валенки» «Калинка-малинка»
8.	«Куколки-кувадки»	апрель	Развитие эстетического вкуса, творческого мышления, фантазии, сенсорного опыта, творческих способностей.	Ткань (бязь, сатин, фланель), нитки красного цвета, пряжа.
9.	Мастер класс для педагогов в рамках работы по обмену педагогического опыта.	май	Обмен педагогическим опытом.	Ткань (бязь, сатин, фланель), нитки красного цвета, пряжа.
10.	Знакомство с русскими народными играми «Не перевелись еще на Руси богатыри».	май	Повысить интерес к русским народным играм, активизировать и развивать двигательную активность детей.	Обручи, палочки, канат.
11.	«Моя малая Родина- Самара»	июнь	Дать определение понятию «малая Родина», город на Волге.	Фото достопримечательностей города Самары, презентация.
12.	Экскурсии по интересным местам и достопримечательностям моего родного края.	июль	Привлечь родителей к совместным проектам, к работе с детьми.	Фото, видео
13.	Экскурсии по интересным местам и достопримечательностям моего родного края.	август	Привлечь родителей к совместным проектам, к работе с детьми.	Фото, видео.
14.	Выставка по итогам семейных экскурсий.	сентябрь	Привлечение родителей к совместной работе с детьми и педагогами в рамках проекта.	Фото, видео из семейных архивов.
15.	Знакомство с русскими народными сказками	сентябрь	Знакомство со сказками «Лисичка со скалочкой», «Хаврошечка», «Лиса и журавль», Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Сказки, иллюстрации к сказкам.
16.	Сказки народов России (башкирские, татарские, и др.)	октябрь	Знакомство со сказками народов, проживающих на территории нашей страны. Вызывать уважение к соседям.	Сказки народов России, иллюстрации.
17.	«Русская матрешка»	октябрь	История создания. Знакомство с изготовлением русской матрешки, роспись матрешки.	Матрешка, трафареты, кисти, гуашь. Наглядный материал, ИКТ.

18.	«Русский народный костюм»	ноябрь	Изготовить русский народный костюм совместно с воспитателем.	Ткани, народный орнамент, нитки.
19.	Раскраска трафаретов на тему «Русские народные художественные промыслы»	ноябрь	Закрепление изученного материала, Развитие художественного вкуса.	Гуашь, мелки, акварель, кисти.
20.	Создание тематического лепбука Традиции народов России»	декабрь	Обобщение и систематизация материала.	Накопленные экспонаты, материалы, фото.
21.	Итоговое занятие. Выставка. Работа в музее. Подведение итогов.	декабрь	Подвести итоги работы, выяснить какие задачи были достигнуты.	